



Humanidades digitales 2023: Colaboración como oportunidad

La Alianza de Organizaciones de Humanidades Digitales (ADHO, por sus siglas en inglés) invita al envío de propuestas para su conferencia anual, julio 10-14, 2023 en la Universidad de Graz, Austria.

Temática

Como humanistas digitales, desarrollamos métodos, herramientas y servicios para estudiar el material y las manifestaciones intelectuales de los registros humanos. También somos una comunidad fuerte que depende de la colaboración y esfuerzo multidisciplinario como pilares de nuestro trabajo. DH2023 en la Universidad de Graz será la primera conferencia presencial de ADHO desde la pandemia de COVID. Estamos ansiosos por explorar los avances en humanidades digitales y disciplinas relacionadas, reconectar con colegas e introducir nuevos investigadores en el área, todo con un enfoque geográfico especial en la Europa del sudeste. A menos de 30 millas de la frontera con Eslovenia, la ciudad de Graz es la entrada austríaca hacia los Balcanes, facilitando un vivaz intercambio científico, económico y cultural con el sudeste de Europa. Tanto la temática general de la conferencia—“Colaboración como oportunidad”—como este particular contexto regional nos permitirá reconsiderar lo que significa trabajar juntos en espacios tanto físicos como virtuales y, de manera más general, qué significa realizar investigación humanística de forma digital ante un trasfondo de crisis globales económicas, políticas y ambientales. ¿Existe un potencial revolucionario en lo que hacemos?

Reflexiones en revoluciones

La legitimidad de los procesos de reversión de legados intelectuales ha sido motivo de reflexión sistemática desde Kant y se ha convertido en una parte establecida de la historia de la ciencia como una forma de navegar la continuidad, la ruptura y la reconceptualización. Las humanidades digitales dependen de dicho autoconocimiento, trazando una línea directa con respecto a las disciplinas humanísticas tradicionales al tiempo que se busca trascender la mera imitación: los humanistas digitales tienden a construirse como campeones revolucionarios que se enfrentan a la antigua guardia. Sin embargo, el oponerse a una autoridad requiere una clara identificación de dicha autoridad y el trabajo general de deconstrucción en las ciencias sociales y las humanidades (SSH, por sus siglas en

inglés) en las últimas décadas ha complicado cada vez más el definir una sola posición de autoridad que pueda identificarse como representativa de una disciplina entera. Trascender los cánones disciplinarios con la ayuda de métodos digitales se ha convertido de un grito rebelde de batalla en un punto estándar favorable para solicitudes de becas. ¿Hasta qué punto las humanidades digitales todavía conllevan un potencial revolucionario y cuáles son las implicaciones de la retórica revolucionaria en las preguntas de investigación que hacemos y en las comunidades que representamos?

El área de las humanidades digitales—sea o no revolucionaria—está evolucionando ante el trasfondo del capitalismo global en su modo electrónico, el así llamado “eEmpire”, que es sostenido por “a loose assemblage of relations characterized by... flexibility, functionality, mobility, programmability, and automation” (Raley 2004). ¿No sería ingenuo pensar que nuestra área de estudio es inmune a las tensiones económicas e ideológicas que caracterizan al capitalismo de la información? ¿Y no sería aún más ingenuo pensar que podemos construir y emplear herramientas digitales que funcionen en algún tipo de espacio abstracto de conexión libre de políticas e ideologías?

Este tipo de preguntas abrazan el trabajo auto definitorio que ha caracterizado a la disciplina desde sus comienzos. Más allá de esta reflexión, invitamos a la comunidad de humanidades digitales a investigar la pluralidad de las “revoluciones”: ¿Qué revoluciones—si es que las hay—son todavía posibles dentro de las humanidades digitales? ¿Por qué y cómo pueden estas revoluciones hacer avanzar a la comunidad de humanidades digitales? ¿Qué puntos ciegos interfieren con la realización de una revolución completa? ¿Qué formas de acción individual o colaborativa pueden concebirse para materializar el pensamiento revolucionario en las humanidades digitales? ¿La crisis climática llama a una revolución? Y de ser así, ¿de qué tipo?

Envío de propuestas: <https://www.conftool.pro/dh2023/>

(El registro y envío de propuestas estarán abiertos a partir del 6 de septiembre de 2022)

Fecha límite para el envío: 25 de octubre de 2022, tiempo estándar de Hawaii (GMT-10)

Aviso de aceptación: 8 de marzo de 2023

Tipos de propuestas

El tema de la conferencia 2023 es “Colaboración como oportunidad”. En especial, invitamos propuestas que se relacionen con el tema de Europa sudoriental, pero alentamos propuestas de todos los que trabajen en y con disciplinas, metodologías y pedagogías de humanidades digitales. Con respecto al número significativo de lenguas en las que se realizan las humanidades digitales, los

organizadores han decidido que la conferencia se llevará a cabo en inglés para incluir el trabajo de tantos investigadores como sea posible.

Pósters (resumen de 500-750 palabras)

Las propuestas de pósters podrán presentar trabajos relacionados con cualquier tema relevante u ofrecer demostraciones de proyectos, herramientas y software en cualquier etapa de desarrollo. Las presentaciones de pósters tienen como objetivo el ser interactivas y ofrecer la oportunidad de intercambiar ideas entre los asistentes. Los pósters no se consideran en manera alguna formas menos válidas de presentación en la conferencia de humanidades digitales y se juzgan con base en los mismos esquemas rigurosos de revisión de pares, como cualquier otro tipo de presentación. Se invita especialmente el envío de propuestas de este tipo.

Presentaciones de larga duración (20 minutos, resumen de 750-1000 palabras)

Las propuestas para presentaciones de larga duración deben enfocarse en proyectos de investigación sustanciales o completados, reportar el desarrollo de nuevas metodologías o recursos digitales significativos y presentar rigurosas discusiones teóricas, especulativas o críticas. Los trabajos individuales tendrán 20 minutos para su presentación y 10 minutos para la sesión de preguntas.

Las propuestas relacionadas con el desarrollo de nuevas metodologías de cómputo o recursos digitales deben indicar de qué manera los métodos son aplicados en actividades de investigación o docencia en las humanidades y cuál es el impacto que han tenido en la formulación e indagación de preguntas de investigación. Asimismo, deben incluir evaluaciones críticas sobre su aplicación en las humanidades, así como sobre las metodologías de cómputo empleadas.

Presentaciones de corta duración (10 minutos, resumen de 500-750 palabras)

Las presentaciones de corta duración pretenden ser presentaciones dinámicas de 10 minutos apropiadas para el reporte de experimentos o trabajos en curso o para la descripción de herramientas o software en desarrollo. Las sesiones de presentaciones de corta duración buscan abrir el diálogo entre investigadores que trabajan temas relacionados. Los trabajos cortos no se consideran en manera alguna formas menos válidas de presentación en la conferencia de humanidades digitales y se juzgan con base en los mismos esquemas rigurosos de revisión de pares, como cualquier otro tipo de presentación. Se invita especialmente el envío de propuestas de este tipo.

Paneles (90 minutos; resumen de 300-500 palabras para la visión general + 250 palabras para cada presentación)

Los paneles deben enfocarse en solamente un tema y deben concebirse como sesiones de 90 minutos para cuatro a seis participantes. Dado que la conferencia ofrece una ocasión importante para atraer nuevos investigadores de diversos trasfondos hacia áreas de investigación específicas, aquellos participantes que envíen propuestas para paneles deben asegurarse de que la constitución de los mismos refleje la constitución del área de estudio o del tema de investigación en cuestión, así como el compromiso explícito de ADHO hacia la diversidad, o bien, explícitamente tratar problemas en este campo. En caso de que los contactos del participante que envía la propuesta sean limitados, el Comité de Programa puede proporcionar asesoría respecto a posibles puntos de contacto para ampliar el panel.

Talleres y tutoriales previos a la conferencia (2 horas o 4 horas, resumen de 1500 palabras)

Los talleres y tutoriales suelen ser introducciones intensivas de media jornada sobre técnicas específicas, paquetes de software o aproximaciones teóricas, con un número reducido de participantes. Las propuestas de talleres pueden tener distintas formas, incluyendo propuestas con un programa completo de oradores y presentaciones, así como propuestas para emitir una convocatoria independiente a partir de la cual elegir otras propuestas. Los participantes de los talleres y tutoriales previos a la conferencia deberán registrarse para la conferencia en su totalidad así como efectuar el pago de una baja tarifa adicional. Las propuestas deben incluir la siguiente información:

- Título y breve descripción del contenido o tema y su relevancia para la comunidad de humanidades digitales;
- Información de contacto de todos los instructores de tutorial o líderes de taller, incluyendo una declaración de un párrafo resumiendo sus intereses de investigación y áreas de especialización;
- Descripción de la audiencia objetivo y número anticipado de participantes (basado, de ser posible, en experiencias previas); y
- Requerimientos especiales de apoyo técnico.

Adicionalmente, las propuestas de tutoriales deben incluir:

- Un breve esquema que demuestre que el contenido central puede cubrirse en media jornada (aproximadamente tres horas, más descansos). En casos excepcionales, se podrán incluir tutoriales de una jornada completa.

Por su parte, las propuestas de talleres deben incluir:

- Duración y formato deseados para el taller (media jornada mínimo, una jornada y media máximo); y
- Si el taller tendrá una convocatoria, la fecha límite y la fecha de notificación de aceptación, así como una lista de individuos que han aceptado ser parte del Comité de Programa del taller.

Como en el caso de las propuestas de paneles con diversos trabajos, aquellos participantes que envíen propuestas para talleres o tutoriales previos a la conferencia deben asegurarse de que la constitución de los mismos refleje la constitución del área de estudio o del tema de investigación en cuestión, así como el compromiso explícito de ADHO hacia la diversidad, o bien, explícitamente tratar problemas en este campo.

Todas las propuestas deben incluir citas relevantes de fuentes apropiadas. Las citas no se incluyen en el conteo de palabras. Las propuestas deben enviarse en inglés.

Los Grupos de Interés Especial (SIGs, por sus siglas en inglés) de ADHO llevarán a cabo reuniones temáticas previas a la conferencia que se someterán a una revisión separada a través de los organizadores de SIG. Favor de contactar a los organizadores de SIG antes de enviar propuestas de talleres o tutoriales sobre temas duplicados de SIG.

DH2023 empleará un proceso de evaluación abierta de pares. Los autores y los evaluadores tendrán conocimiento uno del otro. El proceso de revisión incluirá la oportunidad de que los autores respondan a las evaluaciones.

Las propuestas serán evaluadas con base en los criterios siguientes:

- La recomendación general de aceptación por parte del evaluador
- ¿Es la propuesta una contribución innovadora al o a las área(s) de estudio de las humanidades digitales?
- ¿Se presenta adecuadamente el estado actual de la cuestión (incluyendo una bibliografía)?
- ¿Se describe de manera comprensible y se reflexiona en torno a la metodología de investigación?
- ¿Está formulada la propuesta de manera comprensible?
- ¿Cumple la propuesta con todos los criterios formales (longitud del resumen, estilo de citas, formato, etc.)?

La Alianza de Organizaciones de Humanidades Digitales (ADHO, por sus siglas en inglés) se compromete a crear un ambiente seguro, de respeto y de colegialidad en su conferencia para beneficio de todos los asistentes y para el avance de la investigación y los estudios en las áreas respaldadas por nuestras organizaciones constituyentes.

Véase el [Código de Conducta](#) de la Conferencia en Humanidades Digitales de la ADHO. Los autores y revisores deben seguir [las directrices de la ADHO](#).

Becas para investigadores emergentes y a inicios de carrera

La Alianza de Organizaciones de Humanidades Digitales ofrecerá un número limitado de becas para investigadores a inicios de su carrera que presenten en la conferencia. Las pautas para solicitar estas becas aparecerán en la página web de ADHO a principios de 2023. Las becas se otorgan solamente para presentaciones presenciales.